Honorable Concejo Deliberante de Morón
Sesión Especial del 4 de Noviembre de 2016

Sumario

Lectura del decreto de convocatoria. 2
Expediente N° 77.898/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al escribano Julio Dionisio Crespo. 2
Expediente N° 77.760/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al señor Cristian "Serpiente" Bosch. 4
Expediente N° 77.480/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al licenciado Eduardo Sacheri. 5
Expediente N° 76.766/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al señor Fabián Héctor López Barbieri. 8
Expediente N° 77.779/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al señor Guillermo "Fatiga" Reynoso. 9
Expediente N° 77.899/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al artista y profesor Rodolfo Héctor Bianglino. 10
Expediente N° 77.951/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre a la señora María Antonia González. 11
Expediente N° 78.035/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al señor Jorge Raúl Basile. 12

- En la sala de sesiones del Honorable Concejo Deliberante de Morón, a las 18 y 33 del viernes 4 de noviembre de 2016, con la presencia de la señora presidente del Concejo Deliberante, concejal Natalin Carla Faravelli, y de los concejales Domingo Bruno, Jorge Hugo Croche, Florencia De Luca, Rogelia Franco, José María Ghi, María Cristina Ibarra, Jorge Luis Laviuzza, Hugo Aquiles Legramanti, Favio Ariel Martínez, Juan Carlos Martínez, Juan Franco Nardo, Hernán Sabbatella, Christian Darío Salinas, Carlos Carmelo Solía, Vanesa Judith Sosa, Diego Spina, María Virginia Veyga y Analía Verónica Zappulla, dice la:

Sra. Presidente (Natalin Faravelli).- Bienvenidos a todos. Muy buenas tardes.

Antes de comenzar la sesión, quiero agradecer en particular la presencia de todos los integrantes del Departamento Ejecutivo; de los concejales que nos acompañan; de los ciudadanos que todavía no son ciudadanos ilustres, pero los vamos a designar esta tarde; de sus familias; y del presidente e integrantes de la Comisión de Ciudadanos Ilustres.

Durante este año, lamentablemente, algunos de los ciudadanos ilustres que fueron nombrados en años anteriores han fallecido. Así que en conjunto con el señor Manoni, quien lo sugirió y nos parecía correcto, queremos hacer un breve homenaje. Voy a nombrar a estas personas que por su compromiso, trayectoria y conducta de vida han sido destacados como ciudadanos ilustres y han fallecido este año: Alejandro Valsuani, distinguido en el año 1992; Olga Sequeira de Rodríguez, en el 2001; Edgardo Aradas, en el 2004; María Luisa Ormaechea, en el 2012; y Nello Bianchin, en el 2013. Les pido un fuerte aplauso para ellos. *(Aplausos)*.

Con la presencia de 19 señoras y señores concejales, vamos a dar comienzo a la sesión especial prevista para el día de la fecha.

Lectura del decreto de convocatoria.

Sra. Presidente.- Por Secretaría se dará lectura al decreto Nº 182 de este año, que convoca a esta sesión especial.

- Se lee

Sra. Presidente.- Antes de darle la palabra a la concejal Zappulla, quería comentar, para aquellos vecinos que no conocen y también para las personas que hoy nos acompañan y que van a ser distinguidas como ciudadanos ilustres, que esto no es simplemente un reconocimiento, sino que también es una distinción al ejemplo por lo que han hecho cada uno de los vecinos que hoy vamos a distinguir como ciudadanos ilustres por comunidad y el distrito. Algunos nacieron acá, otros han ejercido su profesión acá o simplemente han vivido un determinado tiempo; pero cada uno de ellos desde la cultura, el arte o su profesión han dejado una huella en su comunidad. El objetivo de todos los concejales y de la Comisión de Ciudadanos Ilustres que han evaluado y realizado el proyecto que vamos a tratar, consideran que son un ejemplo para todo el distrito. Apostamos a que ojalá haya cada día más gente a la que podamos distinguir como ciudadanos ilustres para bien de todo el distrito.

Dicho esto, tiene la palabra la concejal Zappulla.

Sra. Zappulla.- Señora presidente: es para mocionar el pase a comisión de los expedientes que están en el decreto con el número de orden 1 y 9.

Sra. Presidente.- Habiendo sido debidamente apoyada, se va a votar la moción formulada por la señora concejal Zappulla.

- Se practica la votación.

Sr. Secretario.- Aprobada por unanimidad.

Sra. Presidente.- Se pasan estos expedientes a comisión para ser tratados en la próxima sesión especial de ciudadanos ilustres.

Expediente N° 77.898/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al escribano Julio Dionisio Crespo.

Sra. Presidente.- En consideración.

Tiene la palabra el concejal Nardo.

Sr. Nardo.- Señora presidente: tengo el honor de dedicarle unas palabras al señor Julio Crespo, una persona íntegra que tuve el agrado de conocer personalmente y del cual rescato mucho los valores como persona y como profesional. Es un orgullo dedicarle estas palabras.

El señor Julio Crespo es vecino de Morón desde el 1937, oportunidad en que se muda junto a sus padres a una vivienda ubicada en la calle 25 de Mayo, donde actualmente se sitúa una de las entradas de la Galería Edén. Nació el 12 de enero de 1924 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y desde muy pequeño aprendió la cultura del trabajo. Su padre le obsequió una bicicleta a la edad de 10 años para que cobrara a domicilio los ejemplares vendidos de los diarios *Opinión* y *La Acción,* tarea que desempeñó hasta los 15 años.

Proveniente de una familia de clase media, padeció las dificultades de la época para acceder a la educación. Sin embargo y a pesar de los obstáculos que tuvo que atravesar a lo largo de los años, con gran esfuerzo se graduó de la prestigiosa facultad de derecho de la Universidad de Buenos Aires.

El 19 de marzo de 1976, por decreto del Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires, luego de la creación del Departamento Judicial de Morón, fue nombrado juez de la Cámara de Apelaciones en lo Penal de dicho departamento. Unos días más tarde, un nuevo golpe de Estado que derroca a María Estela Martínez de Perón le impide a Julio prestar juramento para asumir el cargo, y más aún, en octubre de 1976, por ley, se suprimió dicho tribunal. Para resumir este hecho voy a citar una frase dicha por el mismo Julio: soy juez, pero sin juzgado.

Nada le impidió que siga cumpliendo sus objetivos y luchando por ello. El último acontecimiento determinó, de alguna manera, su destino profesional, ya que ese mismo año gana el concurso para la provisión de la titularidad del Registro Nº 2 de Escrituras en Morón.

Julio tuvo una intensa participación en la vida política. Entre otras, fue electo delegado del partido de Morón a la Asamblea del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires, acompañando al señor Antonio Cafiero en 1983; fue designado síndico en 1989; y titular de la agencia de noticias del gobierno nacional. En 1990 fue designado asesor del presidente de Télam; en 1995 fue apoderado de la lista de Raúl Carlos Álvarez para las elecciones del Partido Justicialista. En 1995 es designado asesor del secretario de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico. También es de destacar que en 1997 fue designado escribano y gestor del Juzgado Notarial de la Provincia de Buenos Aires, cargo que ejerció con compromiso y responsabilidad hasta octubre del 2014. Como tal, efectuó inspecciones a notarios en todo el territorio de la provincia de Buenos Aires, participando activamente y colaborando con la justicia penal y los procesos penales seguidos a los notarios.

Amante de la cultura participó, entre otros, del Teatro de Títeres Reseros de la Escuela Provincial Nº 1 de Morón y espectáculos en la Plaza Adolfo Alsina. Fue fundador del periódico *El Mentor* del Colegio Nacional de Morón, editado por los alumnos hasta el año 1954, sosteniendo el reconocimiento del intendente municipal, en ese entonces, César Albistur Villegas. Participó como guitarrista de la orquesta folclórica de la Escuela Municipal de Arte Nativo de Morón, hoy conservatorio; vocal *ad honorem* de la Comisión de Morón de la Asociación para la Rehabilitación del Niño Lisiado -ARENIL-; presidente del Centro de Ex Alumnos del Nacional Manuel Dorrego; presidente de la Asociación Cooperadora de la Escuela Provincial Nº 1 de Morón; asesor legal del 77 Fútbol Club; moderador del proyecto de la actuación de la Orquesta Sinfónica Nacional. Con la Comisión de Actos del Colegio de Escribanos colaboró en la organización de la presentación, que se presentó el 24 de marzo de 1996 en la Catedral de Morón.

Luego de haber repasado, aunque brevemente, la vida de este gran profesional y, por sobre todas las cosas, un maravilloso ser humano que aún colabora desinteresadamente con los vecinos, sólo puedo cerrar esta reseña pidiéndole a Julio que disfrute de este momento, que es suyo y de su familia que lo ha acompañado a lo largo de la vida y que no me caben dudas que es la gran responsable de todo el éxito que tuvo en su vida. Felicitaciones, Julio, espero que sea con mucho éxito. *(Aplausos)*.

Sra. Presidente.- Tiene la palabra el concejal Bruno.

Sr. Bruno.- Señora presidente: es para acompañar las palabras del concejal Nardo, porque realmente me llega de cerca. Hace tiempo que no lo veía al escribano Crespo y realmente es un personaje de aquellos que son importantes en cada uno de los lugares donde se habita. Para nosotros fue un hombre ejemplar, un hombre que nos marcó un camino. Realmente les agradezco que se hayan acordado de él, porque era fundamental acordarse de un personaje como el escribano Crespo. Siempre estuvo acompañando al barrio y siempre estuvo acompañando a la gente. En cada necesidad

o cada cuestión que había, el escribano Crespo respondía. Realmente, les agradezco el homenaje. Felicitaciones, señor Crespo, por ser una persona de bien.
Sra. Presidente.- Tiene la palabra el concejal Juan Carlos Martínez.
Sr. Martínez (Juan Carlos).- Señora presidente: escribano Crespo, es un gusto conocerlo. Tengo que agradecer al bloque del Frente para la Victoria por darme la oportunidad de decir estas palabras, y a su presidente, Hernán Sabbatella, que me honró con ser quien tenga que dirigir unas palabras desde nuestro bloque.

He encontrado en los fundamentos y el material que se adjuntó en el expediente para la designación del escribano Julio Crespo, coherencia y trayectoria. Eso es lo que tratamos de apoyar y de acercar con nuestra participación para la designación de los ciudadanos ilustres. Es importante el compromiso y es importante la trayectoria. En una provincia y en un país -y viendo cómo ha ido desarrollando su trayectoria-, en el que los tiempos no han sido fáciles para nada, lo sabemos, se trasluce la honradez a través de toda su trayectoria.

Vamos a acompañar desde nuestro bloque este expediente, porque son los principios básicos que nosotros entendemos que tienen que prevalecer en la designación de un ciudadano ilustre.

Muchísimas gracias, escribano. *(Aplausos).*
Sra. Presidente.- Si ningún otro concejal va a hacer uso de la palabra, se va a votar.

- Se practica la votación.

Sr. Secretario.- Aprobado por unanimidad.
Sra. Presidente.- Queda aprobado el decreto. *(Aplausos).*

Al final de la sesión vamos a hacer la entrega de los diplomas y las medallas. Invito a todos a que se queden un rato más a seguir compartiendo la sesión, más allá de haber nombrado al ciudadano correspondiente a su familia.

Expediente N° 77.760/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al señor Cristian "Serpiente" Bosch.
Sra. Presidente.- En consideración.

Tiene la palabra la concejal Veyga.
Sra. Veyga.- Señora presidente: desde el bloque Frente para la Victoria quisimos nombrar como ciudadano ilustre a una persona joven, que nos está acompañando, porque realmente creemos que es un momento para resaltar el espacio que van tomando los jóvenes en nuestro distrito, por su compromiso tanto en el deporte como en el arte.

Cristian "Serpiente" Bosch nació en barrio Agüero de Morón Sur, donde se crio junto a su madre, su abuela y sus dos hermanas. De chico encontró motivaciones en las películas que veía después de venir de la escuela para dedicarse a las artes marciales. Es así como arrancó su camino en el deporte a los primeros 14 años. Cristian, rápidamente, a los 16, se convertía en campeón sudamericano de adultos de Sipalki. Luego, incurría en el kickboxing, resultando campeón argentino en 2004. Posteriormente, en el año 2006, se convierte en campeón sudamericano en la misma disciplina, ganando en Brasil por *knock out* en el primer round. En 2009 se consagraría campeón del mundo de kickboxing en peso supermediano y campeón del mundo en WKN supermediano. En 2011, fue campeón mundial de muay thai de peso pesado del Consejo Mundial de Boxeo en México, convirtiéndose en el primer deportista argentino en alcanzar esta meta. En aquella pelea los pronósticos daban seguro ganador a su contrincante, el mexicano Raúl Romero, que caería a los 16 segundos de haber iniciado la pelea. En 2014, consiguió el título mundial de reglas K1 en WKN, categoría crucero.

La "Serpiente" Bosch, como los identifican dentro de sus prácticas, además de ser un deportista de elite y contar con un impresionante record de 52 peleas ganadas, un empato y 6 perdidas, se ha dedicado a la transmisión de sus saberes a través de la docencia. Cristian arrancó en el garaje de su casa con dos alumnos, para luego convertirse en el director de la escuela que más campeones tiene en la Argentina, contando también con dos campeones del mundo en la actualidad que son profesores de la escuela.

La escuela contaba con dos niños con los que él comenzó, y hoy tiene 80 sedes, y el clásico short blanco y rojo que lleva a serpiente y a todos sus alumnos a homenajear al partido de Morón, llevándolo por todo el mundo a través del deporte.

La carrera de este deportista no se agota en la satisfacción del record propio, de la cuestión personal, sino que también se extiende con el compromiso de la formación de distintos talentos en nuestro país y en cada una de las 80 sedes con las que cuenta

Cristian Bosch para poder transmitir, para formar y para acompañar el crecimiento de los pibes y pibas que a diario se acercan para sumarse al deporte que, sin dudas, es uno de los grandes pilares con los que cuenta hoy nuestro país en la contención de todos las y los jóvenes argentinos.

Quiero felicitarlo, y a través de estas palabras proponer como ciudadano ilustre a Cristian "Serpiente" Bosch en este recinto. *(Aplausos)*.

Sra. Presidente.- Tiene la palabra el concejal Salinas.

Sr. Salinas.- Señora presidente: desde nuestro bloque compartimos las palabras de la concejal Veyga. Realmente, me enorgullece poder estar presente en este reconocimiento hacia este deportista que es nuestro, que puso bien en alto nuestra bandera y que, seguramente, ha sabido sortear los distintos obstáculos de la vida para lograr lo que hoy nos convoca: declararlo ciudadano ilustre.

Quiero destacar su trabajo en el deporte, porque su ejemplo nos contagia y nos inspira a seguir, porque desde su espacio asistía a jóvenes y adultos para poder luchar y no sólo aprender un arte marcial, ya sea kickboxing o cualquier otro, sino porque el deporte es eso, el arte de poder, de avanzar, de perseverar. Es así que ha logrado consagrar a muchos campeones desde su espacio.

La serpiente con su arte ha llegado a abrazar esa cuna que albergó a grandes campeones argentinos y guerreros de la vida, como lo es el Luna Park. Por eso es un honor nombrar a Cristian "Serpiente" Bosch ciudadano ilustre de nuestro suelo, de nuestro querido Morón.

Este reconocimiento será un honor más dentro de su vitrina llena de triunfos, pero seguramente tenga un sabor especial porque este título no se da a cualquiera, es un reconocimiento a un grande de nuestra tierra. *(Aplausos)*.

Sra. Presidente.- Tiene la palabra el concejal Favio Martínez.

Sr. Martínez (Favio Ariel).- Señora presidente: Cristian, te quiero felicitar. Soy admirador tuyo y he tenido la fortuna de poder ir a un evento internacional que se hizo en el Luna Park, que estaba repleto de gente. Esta pelea debe haber sido hace 2 o 3 años y creo que todavía la están contando, porque puso un *knock out* increíble. Pero independientemente de esta anécdota, esta disciplina requiere de conducta. Hoy, Cristian, sos ejemplo para los niños y para los jóvenes que abrazan las artes marciales. Esta celebración es porque sos y has dado todo por eso que amás tanto y por lo cual hoy sos figura para muchas creaturas y muchos jóvenes que abrazan esa pasión, que requieren de mucho cuidado, de mucha disciplina y mucho entrenamiento. De mi parte, es gratificante, siendo tan joven, que puedas tener el honor de tener esta distinción, que te la merecés.

Gracias por todo. *(Aplausos).*

Sra. Presidente.- Si ningún otro concejal va a hacer uso de la palabra, se va a votar.

- Se practica la votación.

Sr. Secretario.- Aprobado por unanimidad.

Sra. Presidente.- Queda aprobado el decreto. *(Aplausos).*

Expediente N° 77.480/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al licenciado Eduardo Sacheri.

Sra. Presidente.- En consideración.

Tiene la palabra la concejal Zappulla.

Sra. Zappulla.- Señora presidente: debo empezar este discurso con una confesión: no soy de Morón. Perdón por lo referencial de mis palabras, pero esto es lo primero que me viene a la cabeza cuando pienso en Sacheri, nuestro próximo ciudadano ilustre. Podría decir lo importante que es Sacheri para la cultura de nuestro país: autor de "La pregunta de sus ojos", libro que fue llevado al cine por Campanella y que, como sabemos, ganó el Oscar a la mejor película extranjera. Puedo decir que hace muy poco ganó el Premio Alfaguara de Novela, importantísimo galardón de la lengua castellana, cuya obras han sido de excelencia y traducidas a todos los idiomas; premio que solo había tenido un argentino antes que él, Tomás Eloy Martínez, y que ganó con su último libro "La noche de la usina". Puedo decir que es autor de numerosos cuentos que retratan este, nuestro lugar, y lo ponen en el mundo. Pero cuando pienso en Sacheri me siento obligada a confesar que no soy de Morón, a contrapelo de lo que marca el manual de lo correcto para los políticos locales que es, claro, golpearse el pecho y decir que uno es nacido y criado. Yo me vine a vivir acá siguiendo al amor de mi vida, del que me quedó claro desde que nos conocimos que podía pedirle cualquier cosa, menos vivir fuera de Morón.

Cuando uno se muda ya de grande a una ciudad que no lo vio crecer, ni a la que vio crecer, todo es extraño. Uno no conoce los mitos y las historias; las referencias más sencillas que podrían evitarnos alguna catástrofe cotidiana, no existen. Uno no sabe cuál es la peluquera a la que nunca debería haber ido, porque le hizo un desastre a Susana cuando fue su cumpleaños de 15, o a qué médico no ir porque es un matasano. Y me costó entender por qué me miraban raro si decía Balbín, Perón o Eva Perón, en lugar de Varela, Gaona o Pierrastegui. Todo se convierte en una especie de campo minado donde cada cuestión puede ponerte inmediatamente en la categoría de forastera.

Ya con unos años acá y habiendo decidido que nuestros hijos nacieran en Morón, me había empezado a sentir local, porque uno es en definitiva de donde son sus hijos. Nacer en un lugar no es algo que se decide, es parte del destino o de la suerte; pero la decisión de dónde nacen tus hijos y dónde vas a criarlos es otra cosa, es precisamente la decisión que te hace de un lugar.

Elegir una escuela fue todo un desafío, y equivocarse la primera vez me hizo volver a sentirme visitante. Y con referencia de un colegio chico y cariñoso terminamos en Castelar.

Matías, mi hijo, tuvo en su nuevo colegio un ángel de maestra, la señorita Celina. Una tarde, de regreso de la escuela, Matías había hecho una composición y tenía un enorme diez; pero lo que más me sorprendió fue lo feliz que estaba porque la señorita Celina le había dicho que si quería podía ser escritor, que podía ser como Sacheri. ¿Sacheri? Le pregunté. "Sí, mamá". Me contó con naturalidad: "es de acá de Morón, papá de una nena del cole y mete a los amigos en los cuentos. El papá de Santi está dentro de uno. Cuenta cómo jugaban cuando eran chicos. ¿Me compras el libro en el que está el papá de Santi? Es un libro de grandes, pero lo quiero leer", me dijo. Le había comprado muchos libros, al principio los leíamos juntos, pero ya hacía un año que leía solo y no me dejaba acompañarlo. Pero obvio, un libro de grandes era otra cosa y decidí leerlo primero.

Sería fácil y obvio decir que a quien hoy vamos a nombrar ciudadano ilustre es un gran escritor. Todos tenemos una relación especial con los libros y hemos disfrutado de relatos maravillosos y de maravillosos autores; pero Sacheri me regaló algo que ningún otro autor hizo: me regaló una niñez en Castelar. Me regaló sentir que, en definitiva, corríamos las mismas carreras de bicicletas, aunque yo como mi mamá no me dejaba bajar a la calle era de las que la corrían por la vereda. Porque las hermanas menores eran igual de molestas, porque las figuritas difíciles eran las mismas, porque cuando se asfaltaba la calle frente a tu casa todos los porrazos y las lastimaduras eran iguales. Porque los chicos de mi cuadra también eran como que Kempes, pero mi mejor amigo era como Bochini y me prestaba la camiseta que me ponía para que mi papá me pudiera llevar a la cancha y no sintiera que con tres chancletas se iba a perder la posibilidad de compartir el amor por el rock. Porque nosotras también éramos como Raffaella Carrá. Por los carnavales en el barrio, por las monedas aplastadas en la vía, las casas abandonadas, las canchitas, las viejas de la cuadra, el olor de la leche a la tarde, el miedo a los velorios, las abuelas; todos eran los mismos. Pude sentir que Guido Spano y Blanco Encalada podría haber sido mí cuadra, porque habíamos vivido las mismas amistades, las mismas aventuras y las mismas tristezas. Y cuando pienso en Sacheri pienso en que soy de Morón y que este es mi lugar en el mundo.

Sé de su humildad de tipo de barrio, incluso el reproche que me hizo recién por haberlo propuesto como ciudadano ilustre; pero hoy su ciudad, esa que retrató de manera tan hermosa, en esa que están nuestros vecinos, decide darle un mimo, pequeño, fuerte y afectuoso. Porque en definitiva un ciudadano ilustre no es el bronce, es un abrazo al mejor de nosotros, al que pudo, en lo que sabe, darle algo a ese lugar que amamos. Y Eduardo le dio mucho. Llevó a Morón a todos los rincones del mundo y en todos los idiomas donde fueron sus libros. Llevó a Morón al cine y todos reconocimos nuestras calles en la pantalla grande. Eduardo lleva a Morón y lleva su amor por Morón en todo lo que hace; ese amor que nos permite decir que todos hemos vivido de chicos en Castelar. *(Aplausos)*.

Sra. Presidente.- Tiene la palabra la concejal De Luca.

Sra. De Luca.- Señora presidente: desde el bloque del Frente para la Victoria, Nuevo Encuentro vamos a acompañar la propuesta que hizo el bloque de Cambiemos para designar como ciudadano ilustre a Eduardo Sacheri.

Me gustaría decir algunas cuestiones antes, porque entendemos que hay algo de pomposo en el concepto de ciudadano ilustre. Ambos términos remiten en la gente que

se distingue de lo común y que de alguna manera se eleva por sobre el pueblo. Este bloque y quien les habla, particularmente, siempre ha intentado gambetear esta visión y reconocer, junto a la trayectoria de las denominadas personalidades, aquellas personas, varones y mujeres que han sido testimonio de aquello que nos constituye como moronenses.

En Eduardo Sacheri conviven ambas interpretaciones, entendemos. Posee una trayectoria basada en una hermosa prosa vestida de cuentos, novelas y guiones. Para una sociedad tan fascinada por el éxito, los pergaminos también abundan en Sacheri. Están allí los *best seller,* los premios nacionales y también los reconocimientos que traspasaron las fronteras, incluso las de la literatura, que llegaron también al cine. Esos reconocimientos nos llenan de orgullo.

Pero hay en Sacheri algo más, algo que al abrir cualquiera de sus libros nos interpela, que toca una fibra sensible, algo que nos hace olvidar bien temprano que estamos leyendo a un ilustre distinguido, porque a veces leer a Sacheri es como leerse a una misma, es leer también a nuestros amigos, a la familia, al barrio; es leernos como comunidad. Habría que decir la palabra "identidad" para ponerle nombre a eso que está en sus páginas, como en los picados improvisados en la calle. Y no se trata que Eduardo haga una exaltación del barrio para la tribuna, que tire caños cuando va ganando. No, no. En sus textos se respira a Morón, a Castelar y al conurbano en un sentido más amplio, en su belleza y también en sus miserias, en sus carencias hondas y en sus matices que hacen de este lugar tan nuestro.

Leerlo es visitar la calle, el cordón y la vereda que nos vio crecer, la que parece conocer tan bien Sacheri cada vez que escribe. Es reconocernos en las personas comunes y corrientes. Aquellas apariencias minúsculas, casi imperceptibles, que se revelan extraordinarias en una tribuna, porque el fútbol está ahí. Lo constituye como escritor y también nos constituye a nosotros como pueblo que es de donde Eduardo escribe: del fútbol que dura más de 90 minutos y se juega más allá de la cancha, en la sobremesa, en el almacén, en la oficinas; en esos partidos que duran décadas y lo juegan como sin saberlo abuelos, hijos y nietos.

Hay verdad también en sus relatos. Algo emocionante denota que la vivió, que detrás de la pluma y el talento hay sustancia y experiencia popular. Como cuando siendo un chico fue a su primer partido a ver al Gallo, dicen que contra Flandria, y fueron a la tribuna que daba a las vías porque su papá no tenía para pagar el bono y entrar a la popular local.

Esa atmósfera de infancia, descubrimiento y magia latente se respira a lo largo de su obra en los pasajes más cotidianos, como se respira en cada obra a su padre, ese que se fue pronto para no dejarlo nunca más. Es el mismo pibe, ya más grande, que cuando su equipo tiene un penal elige no mirarlo. Vaya a saber una si por cábala o nervios, se aleja y pasea, esperando que los gritos de alegría lo inviten a volver y sumarse al abrazo. La misma actitud utilizó en los instantes previos a la premiación en Los Oscar de la película inspirada en su novela. Ante ese penal se levantó de la sala y caminó por un pasillo para volver como loco para arrojarse sobre la felicidad de sus compañeros.

Los personajes de sus historias nos conmueven no por comunes y corrientes, nos conmueven porque se nos parecen y porque se parecen a las personas que amamos. Sacheri lo sabe, porque él mismo lo es. Un tipo de barrio, escritor, profe de historia, amigo de sus amigos, fana del rojo; un tipo común al cual "La pregunta de sus ojos" le valió un Oscar. La vida es así, dice, te pone en lugares extraños a veces.

Decíamos que leer a Sacheri es leerse uno mismo. A lo sumo habrá que realizar la operación mental de cambiar mientras una lee, como haciendo trampa sin que el autor se entere, allí donde dice "Independiente" para poner al club de nuestro amores. No hace falta mucho más para estar leyendo nuestra propia historia, porque es también su historia y porque sus calles son también las nuestras.

De esta manera, desde el bloque del Frente para la Victoria creemos que reconocer a Sacheri es reconocer a nuestra ciudad y sus rincones, a Morón y su gente, a los picados, a las veredas, a los hinchas del Gallo, a los que fueron al Nacional, a la 25 o al Chacabuco, a los que toman al Sarmiento o a los pibes que se enamoran en la parada de un bondi. *(Aplausos).*

Sra. Presidente.- Tiene la palabra el concejal Favio Martínez.

Sr. Martínez (Favio Ariel).- Señora presidente: quiero agradecer la presencia de un escritor tan exquisito, que espero que tome esto de parte de los concejales como un abrazo y un reconocimiento de todos los vecinos de Morón. Para nosotros es un placer

enorme contar con un escritor de la talla de Sacheri. Me sumo a las palabras de los demás concejales que abundaron en detalles más precisos de su prosa y de su talento, que realmente admiramos y reconocemos en esta distinción.

Muchas gracias por su presencia y lo felicito. *(Aplausos)*.

Sra. Presidente.- Si ningún otro concejal va a hacer uso de la palabra, se va a votar.

- Se practica la votación.

Sr. Secretario.- Aprobado por unanimidad.

Sra. Presidente.- Queda aprobado el decreto. *(Aplausos).*

Expediente N° 76.766/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al señor Fabián Héctor López Barbieri.

Sra. Presidente.- En consideración.

Tiene la palabra el concejal Ghi.

Sr. Ghi.- Señora presidente: buenas tardes a todas y a todos los presentes. En principio, quiero resaltar la posibilidad que me han brindado los compañeros y compañeras de mi bloque Frente para la Victoria, porque la nominación de ciudadano ilustre desde hace muchos años está plena de sentido en varias cuestiones. Es un punto de llegada, es un punto de arribo para aquellos hombres y mujeres de este municipio que se han forjado, y seguramente colmados de merecimiento. Como en este año y hoy, años anteriores también hemos celebrado estas designaciones.

En este caso, me enorgullece agradecer a mis compañeros y dar nuestro apoyo a la designación de Fabián Héctor López Barbieri como ciudadano ilustre de Morón. Digo responsabilidad, ya que Fabián con su ejemplo nos acerca a los mejores condicionantes culturales que habitan en toda comunidad que prestigia el trabajo, el esfuerzo, la honestidad y el diálogo como medio para entendernos.

Fabián es un habitante del partido de Morón, fundamentalmente de Villa Sarmiente. Es habitante y habitado por Villa Sarmiento, porque no hay institución que no haya trajinado; porque no hay ámbito participativo formal y no formal en el que no haya sido participe aportando su experiencia y su saber, como responsable, como vecino, como miembro muchas veces de distintas asociaciones.

Fabián nació en la Ciudad de Buenos Aires el 3 de febrero de 1960 y desde 1961 vivió en Villa Sarmiento y luego se mudó a Haedo, siempre en el municipio de Morón. Tiene tres hijas: Sabrina, Sol y Alejandra, y está también acompañado por su compañera, Alejandra, y es abuelo de Valentina de 4 meses. Seguramente es poseedora de la mayor atención de su abuelo, quien cotidianamente debe insistir para hacerla hincha de San Lorenzo, imagino.

La escuela primaria la realizó en la Escuela Nº 21 de Villa Sarmiento y la secundaria en la Nacional de Comercio La Salle de Ramos Mejía. Continuó en la Universidad del Salvador, y acá arranca una lista, una trayectoria que hace a la formación intelectual de Fabián.

Decía entonces que en la Universidad del Salvador se recibió de licenciado en ciencias políticas; luego, en la Escuela Nº 45 de Haedo, culminó el profesorado de historia y actualmente cursa el profesorado de geografía. Mientras tanto Fabián desarrolla una intensa actividad vinculada, entre otras cosas, a promover ámbitos participativos desde la Unidad de Gestión Nº 7 de Villa Sarmiento. Participó de los primeros consejos vecinales; participó y participa del presupuesto participativo; fue designado en dos ocasiones como candidato a defensor del pueblo en el municipio de Morón; impulsa y acompaña a entidades intermedias y siempre, siempre prestando, gestionando y aportando sus capacidades para cada una de sus instituciones.

Militante de la democracia y de la vida desplegó siempre una intensa labor social y humanitaria que traduce una convicción y una elección política.

Describir en este momento algunos de los comentarios y de las descripciones que han hecho algunas de todas las instituciones que han solicitado al Concejo Deliberante la nominación de Fabián como ciudadano ilustre, me parecía importante para enfatizar aún más su talla. UPAM, Unión de Padres y Amigos del Minusválido de Morón: destacamos su participación y desempeño en el área de discapacidad, ayudando a mejorar la vida de las personas con discapacidad y con méritos suficientes y con innumerables hechos en su vida.

Silvia Caprino, defensora del pueblo de La Matanza, expresa: acompaño el pedido de las entidades de discapacidad por conocerlo como vecino, militante y profesional comprometido con la comunidad.

Centro de Asistencia Terapéutica: queremos acompañar al licenciado Fabián López Barbieri, fundador del Círculo de Ciegos de Morón, que ha colaborado siempre con nuestra institución.

PADIMM, Padres y Amigos del Discapacitado Mental de Morón: en todo este camino recorrido contamos con su presencia en visitas periódicas, como así también cuando se lo requirió como representante del Instituto Nacional contra la Discriminación, Xenofobia y Racismo de Morón y también funcionario del INADI.

Asociación Amigos de la Plaza Adolfo Alsina, de donde fue protagonista y partícipe fundamental de una cantidad de normativas vinculadas a la accesibilidad en el campo de la discapacidad.

El Centro de Jubilados 20 de Abril expresa en el pedido: por el afecto que le tenemos y por ser testigos de su compromiso con la comunidad.

En fin, hablamos de un hombre que fundamentalmente nos convoca con su gran capacidad de afrontar las adversidades. Eso es la resiliencia, término usualmente utilizado y nunca mejor utilizado como en este caso. La capacidad de afrontar las adversidades de Fabián es ejemplar.

Quiero terminar tomando algo que figura en el Facebook, en el cual me indicaron que podía acceder a una cantidad de información interesante y que lo describe correligionario. Me pareció tomar las palabras, porque son más que oportunas y pertinentes, de Marcelo Joaquim, ex concejal de este municipio. Dice: Fabián no ve. No ve a sus hijas, no ve a su nieta, no ve a sus amigos, ni ve a su San Lorenzo querido; pero construye, empuja, derriba, destruye, destroza y vuelve a construir con la misma pasión y fuerza una y otra vez.

Por todo esto, señora presidente, el bloque del Frente para la Victoria acompaña con la alegría de saber que Fabián continúa y continuará señalando cómo afrontar esta maravillosa aventura que es la vida. *(Aplausos)*.

Sra. Presidente.- Tiene la palabra la concejal Zappulla.

Sra. Zappulla.- Señora presidente: el concejal Ghi recién ha hecho una detallada historia de vida de Fabián. Solo quiero decir que lo conozco hace muchísimos años y le tengo un profundo afecto. No voy a decir cuántos porque uno quedan en evidencia en esas cosas, pero quiero manifestar, sobre todo, lo buen tipo que es, lo dispuesto que está siempre a dar una mano y, como recién decía el concejal, su capacidad de fortalecerse ante las adversidades. Fabián: un abrazo enorme. Sabés que te queremos mucho. *(Aplausos)*.

Sra. Presidente.- Si ningún otro concejal va a hacer uso de la palabra, se va a votar.

- Se practica la votación.

Sr. Secretario.- Aprobado por unanimidad.

Sra. Presidente.- Queda aprobado el decreto. *(Aplausos).*

Expediente N° 77.779/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al señor Guillermo "Fatiga" Reynoso.

Sra. Presidente.- En consideración.

Tiene la palabra la concejal Franco.

Sra. Franco.- Señora presidente: desde el bloque del Frente para la Victoria tenemos el honor de proponer como ciudadano ilustre post mortem de nuestra ciudad, a quien fuera en vida don Guillermo "Fatiga" Reynoso, integrante histórico del grupo folclórico Los Manseros Santiagueños, destacándose como bombistas y vidalero. Queremos agradecer la presencia de sus hijos, amigos y familiares que nos acompañan hoy.

Al hablar de Fatiga, como todos lo conocimos, no podemos dejar de hacer mención a su solidaridad, su sencillez y humildad, su sentido del humor extraordinario y ese espíritu familiero que tenía. Siempre se hacía de tiempo para dedicárselo a los suyos.

Se casó con Olga Bravo que también era cantora. Compusieron juntos reconocidas canciones de folclore argentino. Juntos, también, formaron una hermosa familia. Sus 4 hijos continúan el legado de su padre dedicados al folclore.

Fatiga nació el 15 de agosto de 1936 y se crio en Villa Atamisqui, provincia de Santiago del Estero. A sus 12 años se vino a vivir a Buenos Aires. En 1967, se unió a Los Manseros Santiagueños como tercera voz, vidalero y bombista. Su sencillez y humildad, tanto en el escenario como fuera de él, su maestría en el golpe del bombo y su registro áspero y vidalero aportaron al grupo un toque singular.

Falleció el 29 de agosto del corriente año a sus 80 años de edad.

Quiero resaltar el cariño con el que todos recordamos a Fatiga. Siempre que podía, a pesar de todas sus actividades con Los Manseros, se hacía un rato para estar con sus vecinos, siempre con su humildad, dispuesto a colaborar con las actividades de la comunidad. Por ejemplo, como en el barrio Manzanar en Morón Sur -está Alberto con nosotros-, como en otros lugares también.

Es un ejemplo por su valor artístico y humano. Nunca olvidó sus raíces, de dónde vino. Ojalá se lo recuerde siempre. Nosotros no lo olvidaremos jamás. Ese bombo va a replicar hasta siempre. ¡Aguante Fatiga y aguante el folclore argentino! *(Aplausos).*

Sra. Presidente.- Si ningún otro concejal va a hacer uso de la palabra, se va a votar.

- Se practica la votación.

Sr. Secretario.- Aprobado por unanimidad.

Sra. Presidente.- Queda aprobado el decreto. *(Aplausos).*

Expediente N° 77.899/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al artista y profesor Rodolfo Héctor Bianglino.

Sra. Presidente.- En consideración.

Tiene la palabra la concejal Veyga.

Sra. Veyga.- Señora presidente: voy referirme al maestro que está por allí, que estoy tratando de verlo. Siempre pasando inadvertido. Acérquese, por favor, maestro.

Quiero comenzar esto repitiendo palabras de él. Dice nuestro maestro bonaerense y moronense: cada uno tiene diferentes posibilidades de acercarse al hecho artístico. Comunicarse emocionalmente con otros seres humanos es función del arte y a ella se llega con verdades muy profundas que escapan, seguramente, a la razón. Comprender que no es lo que se quiere, sino lo que se puede, marca la diferencia; aprender a aceptarse y a perseverar. Son palabras del maestro Héctor Bianglino que hoy el bloque del Frente para la Victoria ha propuesto para ser ciudadano ilustre de Morón.

Artista plástico argentino, nació en Barracas el 1º de septiembre de 1932. Desde muy temprana edad se despierta su vocación artística, impulsándolo a ingresar a la Escuela Nacional de Bellas Artes, Manuel Belgrano a la edad de 15 años y de la cual egresa años más tarde. Es egresado también de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Prilidiano Pueyrredón. Es profesor de dibujo, grabado y pintura. Se ha desempeñado aquí en nuestra querida Escuela Manuel Dorrego de Morón y se desempeñó en niveles primarios, secundarios y en niveles superiores como profesor de dibujo. Es profesor también de nuestra querida Escuela de Artes Visuales de Villa Mecenas, que por reconocimiento de este Concejo Deliberante una de sus aulas lleva ya grabado su nombre. Fue uno de los fundadores de nuestra querida Escuela de Artes Visuales de Villa Mecenas.

Ha expuesto grabados en el salón Eduardo Sívori. Participa en muestras colectivas en salones nacionales, municipales y provinciales. A pesar del correr de los años siempre ha actualizado su obra y siempre está siendo convocado para ser un ejemplo frente a la creatividad y la perseverancia de su trabajo.

Realizó numerosas muestras individuales en la Capital Federal, el Gran Buenos Aires y en toda la provincia de Buenos Aires. Sus obras también han sido premiadas en distintas oportunidades. Entre otras, en el Salón de Otoño, organizado por la Asociación Argentina de Artistas Plásticos en Capital Federal; Salón Municipal de Moreno de Buenos Aires en un premio a la pintura; y en el Salón de Tango de Vicente López en dos oportunidades. Tema el tango que es de muy frecuente opción para el maestro. Tanto nuestras costumbres y pueblos originarios como el tango en la figura de Gardel, han sido un hito en las expresiones y toda la trayectoria de obras de nuestro maestro Biaglino.

Integró los movimientos de artistas de La Boca, conoció a Castagnino y fue parte de su grupo. En sus obras nos muestra distintas técnicas en las que no están exentos los temas sociales. Decidió trabajar en ellas con distintos materiales, sintiendo que puede ser más creativo y no tan estereotipado. Por este mismo tema, podemos observar obras a bolígrafo, a tinta, también pintura con relieve y distintas esculturas.

Él expresa que toda forma de arte es un contenido filosófico y sus obras que las describen aprecian tanto su forma como en su contenido y, sin lugar a dudas, dando especial relevancia al contenido. Es decir, la ética más que la estítica.

Sus obras están inspiradas en todo lo que impacta en su vida cotidiana. El maestro expresa, comunica y manifiesta visualmente algo de lo que ocurre en el ámbito de su espíritu y de su intelecto en su actualización y permanente búsqueda de emitir

mensajes, producto de la emoción y la exaltación anímica y por qué no también, de la denuncia de ingratas realidades de nuestro país y muchas otras de esperanza de un mundo mejor.

Realmente es muy extensa y vasta su trayectoria, sus exposiciones, sus premios, sus agradecimientos. Vamos a tener que verlos después con mucho cuidado, porque no es el momento para hacer un relato tan extenso.

Quiero decirle que me acompañó durante unas cuantas noches como libro de cabecera todo su anecdotario y espacios de recuerdo. Quiero decirle al maestro que son muy emotivos los mensajes de sus alumnos durante toda su trayectoria, y realmente es muy emocionante. Aprender a descubrir la vida del otro, a través de la mirada de sus alumnos, es algo bastante significativo. Quiero agradecerle esa gran producción de conocimiento que junto a ellos aquí en Morón supo acreditar y supo conquistar.

Elegí una de todas las expresiones de sus alumnos que dice: al maestro con cariño. La sociedad tiene necesidad de artistas y maestros de vocación como usted, maestro Biaglino, que en estos 35 años en esta institución ha trabajado sin dejarse llevar por la búsqueda de la gloria banal o la avidez de una fase de popularidad, y menos aún por la ambición de posibles ganancias personales, aceptando desafíos sin que olvidara sus convicciones, manteniendo viva la pasión no solo por la enseñanza, sino también por el aprendizaje. Por eso, nosotros sus estudiantes de segundo año de educación, le agradecemos la generosidad, la calidez, el amor por el arte que nos trasmite. Valoramos el espacio que nos brinda para formarnos como docentes y sentimos un profundo orgullo porque usted sea nuestro profesor y docente en este instituto. Tenemos el gran placer de escucharlo cada clase, y en la jornada del miércoles pasado pudimos admirar los cuadros que presentó. No podemos dejar de destacar su gran humildad, su sencillez, propia de los grandes. Lo apreciamos mucho, maestro. Muchas gracias por su entrega. El curso de segundo año de formación para la educación primaria de la Escuela Manuel Dorrego le dice: hasta el martes que viene para una nueva clase, profesor.

Esta es apenas una muestra de los agradecimientos que cantidad de alumnos le han hecho y en los que el profesor ha dejado una huella durante todas sus enseñanzas y durante todos los procesos que pudo acompañar no solo como docente y como alumno, sino con todas las instituciones intermedias del distrito. Se ha abierto a muestras itinerantes, expuso sus obras en la Cámara de Comercio, en instituciones intermedias y escuelas que lo han solicitado. Ha expuesto también en la descentralización municipal, en todas las UGC, sus expresiones.

Qué honor, maestro, poder nombrarlo hoy, junto a todo este Cuerpo de concejales, ciudadano ilustre del partido de Morón. *(Aplausos).*

Sra. Presidente.- Si ningún otro concejal va a hacer uso de la palabra, se va a votar.

- Se practica la votación.

Sr. Secretario.- Aprobado por unanimidad.

Sra. Presidente.- Queda aprobado el decreto. *(Aplausos).*

Expediente N° 77.951/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre a la señora María Antonia González.

Sra. Presidente.- En consideración.

Tiene la palabra la concejal Franco.

Sra. Franco.- Señora presidente: desde el bloque del Frente para la Victoria presentamos con mucha alegría la designación como ciudadana ilustre de María Antonia González, Mary para los vecinos y vecinas que la conocemos. Esta designación como ciudadana ilustre es un reconocimiento a toda una vida de lucha y de compromiso social. Mary lleva adelante desde hace más de 20 años un enorme trabajo solidario en barrio Blanco de Morón Sur, a través del Centro Comunitario "La Infancia".

Oriunda de Corrientes, a los 19 años se instaló en barrio Blanco, y allá por el año 1995, primero con el Plan País, comenzó su trabajo al que llamó "La casita solidaria". Con la crisis del 2001 empezó a funcionar como comedor para intentar dar respuesta ante la difícil situación que vivían miles de compatriotas, resultado de un modelo devastador para los sectores populares de nuestro país.

Comenzaron así con 22 chicos que se acercaban a recibir ese plato de comida diaria, y al poco tiempo ya estaba recibiendo a cientos de chicos del barrio que encontraron en "La infancia" un lugar de contención, de cuidado y de protección. Desde hace 10 años que "La infancia" no sólo brinda asistencia alimentaria a los vecinos con

más necesidades, sino que también, en articulación con la Asociación Civil Madre Tierra y el Programa Mejor Vivir, desarrollan acciones de mejoramiento habitacional. Para ello se organizaron con un Fondo Rotativo Solidario, una modalidad de financiación donde todos aportan a un pozo común y se benefician mutuamente. Más de 400 familias del barrio ya fueron destinatarias a estas mejoras y vieron transformadas sus vidas a partir de poder comenzar a tener una vida digna.

Mary se alfabetizó a través del Programa Encuentro, terminó la primaria en el FinEs 1 y en junio de este año concluyó la secundaria con el FinEs 2. Fue elegida abanderada por sus compañeros, quienes como ella son ejemplos de lucha, que a partir de las herramientas de inclusión que se generaron durante nuestro gobierno pudieron terminar sus estudios. Mary continúa desde su organización trabajando para continuar garantizando derechos, redoblando los esfuerzos ante este contexto en el que volvemos a ver con preocupación la situación social y económica de las familias más vulnerables de nuestros barrios. Además, piensa seguir estudiando trabajo social para seguir con su compromiso con los más vulnerables.

Por su ejemplo de lucha incansable y para nosotros imprescindible por la búsqueda de una sociedad más justa e igualitaria es que solicitamos el acompañamiento de los y las concejales a esta designación como ciudadana ilustre. *(Aplausos).*

Sra. Presidente.- Tiene la palabra el concejal Salinas.

Sr. Salinas.- Señora presidente: la verdad es que no prepare ningún discurso. Voy a contar un poco una charla que tuve con Mary, que la conocí gracias a un amigo. Tengo que reconocer que la conocí gracias a un amigo, a un compañero que me dijo: Mary es una luchadora y una trabajadora de toda la vida. En esa charla hubo algunos momentos en los que se me llenaron los ojos de lágrimas, porque me contó que fue pionera en el Programa Dar Más Vida, programa que me tocó a mí que me crio mi mamá sola. Con Mary nos separa una vía y algunas pocas cuadras. Me contó que ella tenía un comedor y en algún momento difícil tuvo que ir al trueque o ir a vender garrapiñadas a la iglesia para abastecer a ese comedor. Esas cosas me golpearon. Me contó que en algún momento tuvo que hacer un curso de seguridad e higiene y a ella le costaba leer y escribir, y ahí fue cuando se animó a empezar los estudios y así terminó la primaria y este año terminó la secundaria. Cuando terminó de contarme eso me dijo una frase que la recuerdo muy bien: la fe y la esperanza vencieron al miedo, al miedo a estudiar. La fe de ella y la esperanza vencieron el miedo que tenía. Ojala tengamos muchas más Mary. Sé que ese barrio, todo Morón Sur y todo Morón están orgullosos de Mary. *(Aplausos).*

Sra. Presidente.- Si ningún otro concejal va a hacer uso de la palabra, se va a votar.

- Se practica la votación.

Sr. Secretario.- Aprobado por unanimidad.

Sra. Presidente.- Queda aprobado el decreto. *(Aplausos).*

Expediente N° 78.035/16 HCD. Proyecto de decreto. Designación como ciudadano ilustre al señor Jorge Raúl Basile.

Sra. Presidente.- En consideración.

Tiene la palabra el concejal Bruno.

Sr. Bruno.- Señora presidente: el bloque del Frente Renovador quiere proponer a Jorge Raúl Basile, un amigo y vecino de Castelar Norte, que se destacó como árbitro de boxeo.

Nació el 29 de agosto de 1950, con 66 años de edad reside en Morón desde sus 4 años. Árbitro internacional de la Federación Argentina de Boxeo. Comenzó como árbitro amateur en el año 1980 y durante 5 años dirigió 771 peleas amateur. Continuó su carrera como árbitro olímpico continental de la AIBA, Asociación Internacional de Boxeo Amateur. En 1985 debuta como árbitro profesional y a la fecha lleva dirigidas más de 1.200 peleas: CMB, 14; AMB, 8; OMB, 10; FIB, 3; WIBA, 5; títulos argentinos, 43; títulos sudamericanos, 40; títulos latinos, 128; premio Luis Ángel Firpo en el año 2009; AIBA, 1.985. El total de peleas profesionales es de casi 1.200. Marcela Acuña "Tigresa" versus Brenda Carabajal y un montón de peleas más lo destacan en su labor.

Realmente a veces es difícil destacarse como árbitro. El árbitro es aquel que no vemos, el árbitro es aquel que no destacamos. Siempre vemos a uno u otro contrincante, o como en cualquier deporte el árbitro es aquel al que se le tiene bronca por nuestra calentura, por nuestros desatinos o nuestros desencuentros, porque no gana nuestros equipo favorito o algo por el estilo. Es la persona en la que ponemos el ojo después que termina el asunto.

Yo digo que Basile se destacó y se hizo notar en todos estos años y el mundo del boxeo lo estima y lo quiere. Hay un montón de boxeadores amigos que cuando pusimos la idea en consideración se hicieron eco, lo respetan y lo tienen como un hombre de bien. Además, en el barrio de Castelar todo el mundo lo conoce como un hombre de bien, como un hombre realmente del deporte, un hombre sano y un hombre que se merece ser destacado como vecino ilustre. Por eso es que lo proponemos. *(Aplausos)*.

Sra. Presidente.- Tiene la palabra el concejal Juan Carlos Martínez.

Sr. Martínez (Juan Carlos).- Señora presidente: desde el bloque Frente para la Victoria vamos a acompañar este proyecto de decreto que ha presentado el concejal Bruno. Compartimos plenamente los dichos del concejal y saludo al vecino de Castelar por este merecido homenaje que le estamos brindando, designándolo como ciudadano ilustre. *(Aplausos).*

Sra. Presidente.- Tiene la palabra el concejal Favio Martínez.

Sr. Martínez (Favio Ariel).- Señora presidente: quiero felicitar al señor Basile como aficionado. Me encanta el boxeo y es una figura muy importante de este deporte. Tiene una misión, como indicó el concejal Bruno, delicada porque el arbitraje en el boxeo requiere de una sensibilidad que tiene que ver con el cuidado de los boxeadores. O sea, no es una actividad cualquiera la del arbitraje, y destacarse en tener esa sensibilidad ha hecho que usted llegue a donde llegó. Por mi parte, lo felicito. Es un excelente reconocimiento de este Cuerpo a su actividad y a su profesionalidad. Felicitaciones. *(Aplausos)*.

Sra. Presidente.- Tiene la palabra el concejal Sabbatella.

Sr. Sabbatella.- Señora presidente: buenas tardes a todos los vecinos y vecinas que nos acompañan.

Tratándose del último expediente, quiero referirme más allá de Jorge. Como lo hizo mí compañero de bloque, Juan Carlos Martínez, y otros concejales, nos llena de alegría poder reconocer a un vecino de nuestra ciudad de Castelar, reconocido internacionalmente, no solamente de nuestro país. Me parece que, como bien decía el concejal Bruno, es importante reconocer a quienes hacen un aporte para la construcción de una sociedad mejor.

Yo creo que en el día de hoy se expresa una diversidad. El caso de Jorge está más vinculado al deporte; Mary con un fuerte trabajo social, comunitario, barrial y también de mucha superación personal. Mary empezó a través del FinEs, un programa que hay que reivindicar, y pudo terminar la primaria y el secundario con esa vocación de seguir estudiando y formándose pensando en cómo ayudar a los demás. Eso destaca a Mary: la búsqueda de incorporar conocimientos e información para ponerlos a disposición de la sociedad.

De Rodolfo tuvimos la posibilidad con la concejal Veyga de recorrer todas sus obras, toda su expresión artística y también de su mujer, que no está presente aquí, pero es una gran artista a la que también en algún momento la tenemos que reconocer, porque la verdad es muy interesante lo que hace. Rodolfo no solamente es un artista, está muy comprometido con la realidad y con la situación histórica del país. Y no solamente del país, sino con el contexto económico, social y político del mundo. Es un artista muy comprometido con la vida que atraviesan los distintos pueblos, y eso me parece que de Rodolfo hay que destacarlo. Además de ser un queridísimo docente del Dorrego, donde hice el secundario. No tuve la suerte de tenerlo como profesor, pero he escuchado y participado de actividades donde hay un vasto reconocimiento de los alumnos a Rodolfo. Es una persona muy querida.

Fatiga es un artista que es importante reconocer en la cultura. Ese aporte que ha hecho desde la música, en la que también se expresan valores y se transmiten principios y conceptos.

Fabián es una persona que uno tiene la suerte de conocer y de haber interactuado más, compartir algunos espacios. Fabián López Barbieri es una persona muy reconocida, muy comprometida en Villa Sarmiento y con todo Morón en las políticas de inclusión. Siempre pensando en el otro. Es algo que distingue a todos los que estamos reconociendo.

En cuanto a Eduardo Sacheri, las intervenciones de Florencia De Luca y de Analía Zappulla han sido muy claras, y han expresado y atravesado su literatura. Es un orgullo tener un escritor tan reconocido a nivel internacional, que es de nuestro barrio y que además transmite esa identificación con nuestros barrios, como decían ellas, con

los lugares que recorremos, que caminamos, que transpiramos. Es una alegría reconocer a Eduardo.

Con la Serpiente nos cruzamos por las calles de Castelar muchas veces con su compañera, que está acompañándonos. Él da cuenta de una vocación no solamente por el deporte como competición, sino también de espacios formativos donde transmiten valores, donde tratan de incluir a los pibes y pibas. Eso también caracteriza a Serpiente, no solamente sus logros personales, sino por la vocación que tiene de seguir transmitiendo a otras personas esos valores, como decía Favio Martínez.

El escribano Crespo desde su trayectoria pública, no solamente profesional, ha transmitido esa búsqueda de construir una sociedad más justa y más igualitaria.

Creo que lo rico e interesante de la sesión de hoy es la diversidad en cuanto a la cultura, al deporte, a las distintas profesiones, a la literatura. Conviven distintas expresiones en nuestra ciudad con distintos valores y distintas transmisiones al resto de la sociedad, que es lo que hoy estamos reconociendo. Creo que se trata simplemente de eso, de reivindicar, de reconocer trayectorias, historias de personas; pero también su legado, básicamente. Eso me parece que es lo que hoy estamos de manera unánime todos los bloques compartiendo y reivindicando.

Les agradezco a estos vecinos y a Mary también, que está en minoría. Hay que buscar la paridad para la próxima, en este contexto de búsqueda de paridad de género. Hay que trabajar para reconocer a estos vecinos y vecinas que todos los días aportan su grano de arena, su trabajo, su laburo para buscar una sociedad y un Morón mejor.

Gracias, nuevamente, a ellos y a sus familias que nos acompañan. Sin ellos sería imposible que hubiesen podido desarrollar la tarea que han desarrollado en su vida. Agradecemos y reivindicarnos como Cuerpo que tenemos la capacidad de poder expresar esta diversidad que convive en nuestra ciudad y reconocemos de manera unánime. *(Aplausos)*.

Sra. Presidente.- Si ningún otro concejal va a hacer uso de la palabra, se va a votar.

- Se practica la votación.

Sr. Secretario.- Aprobado por unanimidad.

Sra. Presidente.- Queda aprobado el decreto. *(Aplausos).*

Siendo las 19 y 47 y no habiendo más asuntos que tratar, damos por finalizada la sesión del día de la fecha.

Les pido a los presidentes de bloque que me acompañen para hacer la entrega de las medallas y los diplomas para los nuevos ciudadanos ilustres de Morón.

- Son las 19 y 47.